

SOUTĚŽNÍCH PODMÍNKY  
VÝTVARNÉ  
SOUTĚŽE O NÁVRH

pro potřeby zadavatelů veřejných zakázek  
podle zákona č. 137/2006 Sb., o veřejných zakázkách

## **MĚSTO NEPOMUK**

### **v y h l a š u j e**

v souladu se zákonem č. 137/2006 Sb., o veřejných zakázkách,  
v souladu s ustanovením zákona č. 183/2006 Sb., o územním plánování a stavebním řádu  
(stavební zákon), ve znění pozdějších předpisů,  
s přihlédnutím k ustanovení § 1772 až 1779 zákona č. 89/2012, občanský zákoník,  
v souladu se Soutěžním řádem České komory architektů ze dne 24. dubna 1993, ve znění  
pozdějších předpisů,

### **SOUTĚŽ O NÁVRH**

#### **UMĚLECKÉ DÍLO NA TÉMA SV. JAN NEPOMUCKÝ PRO KRUHOVÝ OBJEZD V NEPOMUKU**

a vydává k tomu tyto soutěžní podmínky

V Nepomuku dne 31.5.2016

## **OBSAH SOUTĚŽNÍCH PODMÍNEK**

<b>1 VYHLAŠOVATEL SOUTĚŽE.....</b>	<b>4</b>
<b>2 PŘEDMĚT A ÚČEL SOUTĚŽE.....</b>	<b>4</b>
<b>3 DRUH SOUTĚŽE A ZPŮSOB JEJÍHO VYHLÁŠENÍ .....</b>	<b>5</b>
<b>4 ÚČASTNÍCI SOUTĚŽE .....</b>	<b>5</b>
<b>5 SOUTĚŽNÍ PODKLADY .....</b>	<b>7</b>
<b>6 POŽADOVANÉ ZÁVAZNÉ ČÁSTI SOUTĚŽNÍHO NÁVRHU, JEJICH OBSAH, ZÁVAZNÁ GRAFICKÁ ČI JINÁ ÚPRAVA .....</b>	<b>8</b>
<b>7 SPOLEČNÁ USTANOVENÍ O ZÁVAZNÝCH NÁLEŽITOSTECH ÚPRAVY SOUTĚŽNÍHO NÁVRHU .....</b>	<b>9</b>
<b>8 ZPŮSOB ODEVZDÁNÍ SOUTĚŽNÍCH NÁVRHŮ.....</b>	<b>10</b>
<b>9 KRITÉRIA HODNOCENÍ .....</b>	<b>10</b>
<b>10 POROTA A ODBORNÍ ZNALCI.....</b>	<b>11</b>
<b>11 CENY A ODMĚNY /NÁHRADY VÝLOH SPOJENÝCH S ÚČASTÍ V SOUTĚŽI .....</b>	<b>11</b>
<b>12 ZÁKLADNÍ TERMÍNY SOUTĚŽE .....</b>	<b>12</b>
<b>13 ŘEŠENÍ ROZPORŮ.....</b>	<b>13</b>
<b>14 KLAUZULE O AKCEPTOVÁNÍ SOUTĚŽNÍCH PODMÍNEK.....</b>	<b>14</b>
<b>15 KLAUZULE O AUTORSKÝCH PRÁVECH A ZVEŘEJNĚNÍ SOUTĚŽNÍCH NÁVRHŮ.....</b>	<b>14</b>
<b>16 USTANOVENÍ O PRÁVNÍCH PŘEDPÍSECH SOUTĚŽE A SCHVÁLENÍ SOUTĚŽNÍCH PODMÍNEK.....</b>	<b>15</b>
<b>17 SCHVÁLENÍ SOUTĚŽNÍCH PODMÍNEK .....</b>	<b>16</b>

## **1 VYHLAŠOVATEL SOUTĚŽE**

### **1.1 Vyhlášovatel**

*Název: Město Nepomuk*

*Sídlo: Nám. Aug. Němejce 63, 335 01 Nepomuk*

*Zplnomocněný zástupce vyhlášovatele: PhDr. Pavel Kroupa, místostarosta*

*Tel/fax: 725 872 961/ 371 519 713*

*E-mail: pavel.kroupa@urad-nepomuk.cz*

*IČ: 00256986*

*DIČ: CZ00256986*

### **1.2 Zpracovatel soutěžních podmínek**

*Název: Město Nepomuk*

*Sídlo: Nám. Aug. Němejce 63, 335 01 Nepomuk*

*Tel/fax: 725 872 961/ 371 519 712*

*E-mail: posta@urad-nepomuk.cz*

### **1.3 Sekretář soutěže**

*Jméno/Název: Mgr. Monika Bechná*

*Adresa/Sídlo: Nám. Aug. Němejce 63, 335 01 Nepomuk*

*Tel/fax: 602 120 796*

*E-mail: monika.bechna@urad-nepomuk.cz*

## **2 PŘEDMĚT A ÚČEL SOUTĚŽE**

### **2.1 Předmět soutěže**

Předmětem soutěže je řešení nového kruhového objezdu na hlavní silnici I/20 v Nepomuku s použitím tématu sv. Jana Nepomuckého. Zadavatel přesně nespecifikuje, jakou podobu bude ztvárnění tématu mít, ani jeho umístění neomezuje pouze na samotný kruhový objezd. Součástí řešení, ale vždy musí být kultivace středového tělesa, které představuje jednu z pomyslných bran do města a vlastně jediné místo kde bude průjezdní doprava výrazně zpomalována. Je proto vhodné upozornit, že původní motivací bylo skutečně kultivovat kruhový objezd. Jiná řešení jsou přípustná, ale musí být přesvědčivě vysvětlena.

Návrh má formou uměleckého díla připomínat památku sv. Jana Nepomuckého, nejvýznačnějšího nepomuckého rodáka, nejpopulárnějšího barokního světce a v historické perspektivě zřejmě i celosvětově nejznámějšího Čecha.

Sv. Jan Nepomucký, dle legendy prvomučedník zpovědního tajemství, dle doložených historických faktů mučedník za svobodu církve, je mj. patronem kněží, mostů, vod, Čech i Bavorska. Jan je v katolické ikonografii zobrazován jako kanovník, často s biretem na hlavě. Janova svatozář je obvykle doplněna pěti hvězdami, v ruce drží kříž a též palmovou ratolest, někdy také knihu. Palma je symbolem mučednictví, hvězdy připomínají legendu, podle níž rybáři našli Janovo tělo podle hvězd na hladině Vltavy. Nevyzrazení zpovědního tajemství je symbolizováno prstem na ústech. Hvězdy kolem hlavy jsou atribut mezi světcí velmi zvláštní, neboť s hvězdami kolem hlavy je zobrazována pouze Panna Marie. Jiným atributem je jazyk, který měl být nalezen v 18. století v Janově lebce neporušený.

Sochy sv. Jana Nepomuckého jsou typickým prvkem české barokní krajiny, zdobí mosty, návsi a náměstí i další veřejná prostranství. Nalezneme je i v dalších středoevropských zemích (sv. Jan je také patronem Habsburského domu), ale i v jižní a západní Evropě i v zámoří (Jižní Amerika, Filipíny ...).

Návrh by měl tyto skutečnosti zohlednit a připomenout těm, kteří budou projíždět Nepomukem, že právě Nepomuk je rodištěm této legendy. Umělecké kvality a výtvarně-architektonické řešení objektu by mělo nenásilně zvat k návštěvě světcova rodiště, k zastavení v Nepomuku.

Návrh by měl zahrnout nejen vlastní výtvarnou intervenci, ale i architektonické ztvárnění celého kruhového objezdu, přičemž je nutné respektovat stávající dopravní a stavební řešení. Vlastní výtvarné dílo je tedy možné pojmout volně, nikoliv jen jako figurální plastiku, ale libovolné umělecké dílo reflektující fenomén sv. Jana Nepomuckého, pracující s jeho atributy a symbolikou. Návrh musí respektovat ekonomické možnosti vyhlášovatele (viz 9.1 Kritéria hodnocení). V textové zprávě by měla být popsána i údržba a provoz návrhu v případě realizace.

Odhalení plastiky se předpokládá o nepomucké pouti v květnu 2017.

## **2.2 Účel a poslání soutěže**

Účelem a posláním soutěže je nalézt a ocenit nejvhodnější řešení předmětu soutěže, která splní požadavky vyhlášovatele, obsažené v těchto soutěžních podmínkách a následně zadat zakázku na zpracování navazujících výkonových fází projektové dokumentace a vlastní realizace díla v jednacím řízení bez uveřejnění podle ustanovení § 23 odst. 4 písm. a. zákona č. 137/2006 Sb., o veřejných zakázkách. Do jednacím řízení bez uveřejnění bude vyzván nejprve první oceněný. V případě nedohody může být následně přizván druhý, a stejně následně třetí oceněný.

### **3 DRUH SOUTĚŽE A ZPŮSOB JEJÍHO VYHLÁŠENÍ**

#### **3.1 Druh soutěže**

- 3.1.1 Podle záměru řešení se soutěž vyhlašuje jako projektová.
- 3.1.2 Podle předmětu řešení se soutěž vyhlašuje jako architektonicko - výtvarná.
- 3.1.3 Podle okruhu účastníků se soutěž vyhlašuje jako veřejná.
- 3.1.4 Podle počtu vyhlášených kol se soutěž vyhlašuje jako jednokolová.

Soutěž bude probíhat jako anonymní.

#### **3.2 Způsob vyhlášení soutěže**

Soutěž bude vyhlášena ve Věstníku veřejných zakázek (<http://www.isvzus.cz>) a na internetových stránkách České komory architektů (<http://www.cka.cc>) a na webových stránkách města Nepomuk (<http://www.nepomuk.cz>).

#### **3.3 Náležitosti oznámení rozhodnutí o výběru nejvhodnějšího návrhu a vyhlášení výsledků soutěže**

- 3.3.1 Vyhlášovatel oznámí rozhodnutí o výběru nejvhodnějšího návrhu všem účastníkům soutěže rozesláním protokolu o průběhu soutěže poštovní zásilkou do vlastních rukou;
- 3.3.2 Výsledek soutěže zveřejní vyhlášovatel obdobným způsobem, jakým vyhlásil soutěž samu.

#### **3.4 Jazyk soutěže**

Soutěž se vyhlašuje a bude probíhat v českém a anglickém jazyce. Veškeré části soutěžního návrhu proto musí být vyhotoveny v českém nebo anglickém jazyce.

### **4 ÚČASTNÍCI SOUTĚŽE**

#### **4.1 Podmínky účasti v soutěži a požadovaná kvalifikace účastníků**

Soutěže se mohou zúčastnit fyzické i právnické osoby, popřípadě jejich sdružení, které splňují tyto další podmínky:

- a) nezúčastnily se na přípravě soutěžního zadání a na vyhlášení soutěže;
- b) nejsou řádnými členy nebo náhradníky poroty, sekretářem poroty, přezkušovatelem soutěžních návrhů nebo přizvaným znalcem poroty této soutěže;
- c) nejsou manžely, příbuznými, trvalými projektovými partnery, bezprostředními nadřízenými či spolupracovníky osob, které se zúčastnily vypracování předmětu soutěže a vypsání této soutěže nebo řádných členů nebo náhradníků poroty, sekretáře poroty, přezkušovatele soutěžních návrhů nebo přizvaných znalců poroty této soutěže, pokud tito budou uvedeni v soutěžních podmínkách; tento požadavek se vztahuje i na členy zastupitelských a správních orgánů;
- d) splňují základní kvalifikační kritéria podle § 53 zákona č. 137/2006 Sb., o veřejných zakázkách (likvidace, konkurs, daňové nedoplatky, pravomocné odsouzení pro trestný čin nebo disciplinární opatření)
- e) mají oprávnění k projektování (autorizace), v opačném případě se odevzdáním návrhu účastník zavazuje, že bude s autorizovanou osobou spolupracovat

## **4.2 Podmínky průkazu kvalifikačních předpokladů**

- 4.2.1. Účastník soutěže prokáže splnění podmínek uvedených v odstavci 4.1 čestným prohlášením vloženým do obálky nadepsané „Autor“ (viz odstavec 6.5 těchto soutěžních podmínek).
- 4.2.2. Pokud předloží soutěžní návrh jako účastník soutěže více fyzických osob ve sdružení, musí každý z účastníků sdružení splňovat podmínky uvedené v odst. 4. 1 písm. a) až e)

## **5 SOUTĚŽNÍ PODKLADY**

### **5.1 Soutěžní podklady poskytované soutěžícím *bezplatně***

- 5.1.1 Soutěžní podklady jsou vyhotoveny v digitální podobě (texty ve formátu \*.pdf, grafické podklady ve formátu \*.pdf) a budou dostupné na webu [www.nepomuk.cz](http://www.nepomuk.cz), případně poskytovány na CD.
- 5.1.2 Seznam poskytovaných podkladů:

- P.01 Výřez katastrální mapy
- P.02 Situační mapa
- P.03 Projektová dokumentace kruhového objezdu (půdorys)
- P.03b Projektová dokumentace kruhového objezdu (řez)
- P.04 Ortofoto
- P.05 Fotodokumentace
- P.06 Sv. Jan Nepomucký – legenda a historie

### **5.2 Vyzvednutí soutěžních podmínek a podkladů**

Soutěžní podmínky a podklady budou k dispozici na webových stránkách [www.nepomuk.cz](http://www.nepomuk.cz)

### **5.3 Prohlídka lokace pro účastníky soutěže**

Vyhlašovatel soutěže, město Nepomuk, uspořádá v měsíci červnu ve dvou termínech komentovanou prohlídku lokace pro účastníky soutěže. Termíny prohlídek budou zveřejněny na webových stránkách [www.nepomuk.cz](http://www.nepomuk.cz)

## **6 POŽADOVANÉ ZÁVAZNÉ ČÁSTI SOUTĚŽNÍHO NÁVRHU, JEJICH OBSAH, ZÁVAZNÁ GRAFICKÁ ČI JINÁ ÚPRAVA**

### **6.1 Grafická část**

6. 1. 1 Grafická část soutěžního návrhu bude odevzdána na jednom listu formátu 68x98cm a bude obsahovat:

- a) skicu či vizualizaci návrhu
- b) situační výkres zachycující navržené řešení v kontextu kruhového objezdu v měřítku 1:500 (v odůvodněných případech v jiném měřítku)
- b) axonometrické zobrazení díla nebo jeho zásadní části ve vhodném měřítku
- c) zákres návrhu do 2 přiložených fotografií (F1.jpg a F2.jpg) a 1 fotografie dle výběru autora na celkové architektonické a výtvarné řešení prostoru kruhového objezdu
- d) výkresy pohledů a půdorysů objektu v měřítku 1 : 20 (v odůvodněných případech v jiném měřítku či dílčích měřítkách jednotlivých částí návrhu). Uvedení měřítka bude součástí dokumentace.

## 6.2 Model

Maketa návrhu v doporučeném měřítku 1 : 20 (v odůvodněných případech v jiném měřítku). Model je volitelná část odevzdání.

## 6.3 Textová část

6.3.1 Textová část bude obsahovat stručné objasnění základních principů navrhovaného řešení, zaměřené zejména na

- a) zdůvodnění zvoleného celkového řešení umístění plastiky v území,
- b) zdůvodnění zvoleného ideového a architektonicko-výtvarného řešení objektu
- c) zdůvodnění konstrukce, materiálů a technologií,
- d) propoččet finančních nákladů instalace a jejího provozu, pokud má provozní náklady.

6.2.2 Textová část bude předložena ve dvou tištěných vyhotoveních ve formátu A4. Její rozsah nepřesáhne 2 normostrany (1800 znaků) textu a bude označena způsobem uvedeným v odst. 7.1. těchto soutěžních podmínek.

## 6.3 Digitální část

6.3.1 Soutěžící předá 1 × CD/DVD, obsahující:

- a) grafickou část ve formátu \*.pdf (rozlišení 300dpi),
- b) textovou část ve formátu \*.doc/.docx

6.3.2 Nosič s nadpisem „CD/DVD“ bude vložen do obálky „Autor“.

## 6.4 Obálka nadepsaná „Autor“

6.4.1 Obálka bude obsahovat následující dokumenty:

- a) Údaje účastníka/účastníků soutěže: informaci, kdo je účastníkem a kdo autorem/ autory návrhu, jména, adresy, vzájemný dohodnutý procentuální podíl na ceně nebo odměně, číslo bankovního spojení, popřípadě telefonní a faxová čísla, e-mailové adresy.
- b) Čestné prohlášení účastníka/účastníků podle odstavce 4.2.
- c) Kontaktní osobu a adresu pro komunikaci se sekretariátem soutěže, popř. ID datové schránky
- d) Jména spolupracujících osob, pokud nejsou uvedeny mezi účastníky
- e) Podepsané prohlášení v příloze v případě, že je účastníkem právnická osoba nebo není účastník shodný s autorem
- f) Čestné prohlášení, že účastník, pokud jeho návrh zvítězí, má k návrhu zajištěn dostatek oprávnění k tomu, aby mohl následně v jednacím řízení bez uveřejnění uzavřít smlouvu o dílo na dopracování návrhu do úrovně finální podoby a aby podle ní pak mohla být následně plastika realizována.
- g) Nosič s nadpisem „CD/DVD“

6.5.2 Obálka bude zalepena, neporušena a zcela neprůhledná a bude označena způsobem uvedeným v odst. 7.1. těchto soutěžních podmínek.

## 7 SPOLEČNÁ USTANOVENÍ O ZÁVAZNÝCH NÁLEŽITOSTECH ÚPRAVY SOUTĚŽNÍHO NÁVRHU

## **7.1 Závazné označení návrhu a jeho částí**

- 7.1.1 Všechny části soutěžního návrhu uvedené v článku 6 těchto soutěžních podmínek (grafická část, textová část, obálka „Autor“) budou v pravém dolním rohu opatřeny rámečkem 3x3 cm, do kterého sekretář soutěže vyznačí identifikační číslo návrhu.
- 7.1.2 Všechny části soutěžního návrhu uvedené v článku 6 těchto soutěžních podmínek (grafická část, textová část, obálka „Autor“) budou v levém dolním rohu opatřeny rámečkem 3x3 cm, do kterého soutěžící umístí číslo dle seznamu příloh, který je součástí textové části.
- 7.1.3 Všechny části soutěžního návrhu uvedené v článku 6 těchto soutěžních podmínek (grafická část, textová část, obálka „Autor“) budou v dolní části uprostřed označeny textem „Soutěž o návrh plastiky na téma sv. Jan Nepomucký pro kruhový objezd v Nepomuku“.

## **7.2 Podmínky anonymity soutěžního návrhu**

Návrhy budou prezentovány anonymně. Proto žádná část soutěžního návrhu (s výjimkami výslovně uvedenými v těchto Soutěžních podmínkách) nesmí obsahovat podpis, heslo, ani jinou grafickou značku, která by mohla vést k porušení anonymity. Soutěžní návrhy se odesílají s jednotnou adresou odesílatele (Kancelář ČKA – Praha, Josefská 34/6, Praha 1 - 118 00), v případě zasílání návrhů ze zahraničí s adresou komory nebo sdružení architektů nebo výtvarníků v této zemi.

## **7.3 Obal návrhu**

Všechny části návrhu (grafická část), textová část, obálka „Autor“) budou vloženy do tuhých desek v zalepeném a neporušeném obalu s nápisem „Soutěž o návrh na téma sv. Jan Nepomucký zahrnující kruhový objezd v Nepomuku“. Maketa návrhu bude taktéž zabalena do pevného a neporušeného obalu se stejným nápisem

## **8 ZPŮSOB ODEVZDÁNÍ SOUTĚŽNÍCH NÁVRHŮ**

### **8.1 Přípustné způsoby předání soutěžních návrhů**

- 8.1.1 Soutěžní návrhy lze odevzdat kterýkoliv pracovní den v týdnu od 10. do 14. října 2016 v době mezi 7 hod. až 15 hod. a v konečný den lhůty k odevzdání 17. října 2016 od 7 hod. do 18 hod. na podatelnu Městského úřadu v Nepomuku (viz. 1.3)
- 8.1.2 V případě odeslání návrhu poštou nebo jinou veřejnou přepravou zásilek je odesílatel ve vlastním zájmu povinen zajistit, aby byl návrh doručen na výše uvedenou adresu ve stanovené lhůtě.

## **9 KRITÉRIA HODNOCENÍ**

### **9.1 Kritéria hodnocení**

Kritéria, podle kterých budou soutěžní návrhy vyhodnocovány, se stanovují bez pořadí významnosti následně:

- kvalita celkového řešení umístění v území,
- komplexní ideově architektonicko-výtvarná kvalita návrhu,
- hospodárnost a ekonomická (finanční) přiměřenost zvoleného řešení (viz 9.2)

### **9.2 Ekonomická kritéria**

Výše investičních nákladů není předem stanovena. Je ponecháno na zodpovědnosti autora, jak k této problematice přistoupí. Odevzdáním soutěžního návrhu účastník soutěže deklaruje, že za obvyklé ceny stavebních prací lze návrh realizovat za jím deklarovanou cenu. Očekává se, že účastníci soutěže budou hledat taková řešení, která

povedou k investičním a provozním nákladům rozumným a přiměřeným významu díla. Posouzení ekonomického hlediska návrhů je výlučnou kompetencí poroty jako jedno ze tří hodnotících kritérií a bude posuzováno vždy ve vztahu k ostatním kritériím.

### **9.3 Důvody pro vyloučení ze soutěže**

9.3.1 Vyhlášovatel vyloučí ze soutěže návrhy, které došly po termínu 17.10.2016 18:00.

9.3.2 Porota vyřadí z posuzování všechny návrhy, které:

- a) zřetelně ukazují na porušení anonymity
- b) nejsou v souladu se závaznými podmínkami soutěže, ledaže se jedná o dílčí formální odchylky, jimiž není snížena srozumitelnost návrhu a jimiž není návrh zvýhodněn.

9.3.3 Porota vyřadí z posuzování ty části soutěžního návrhu, které nebyly soutěžními podmínkami požadovány.

## **10 POROTA A ODBORNÍ ZNALCI**

### **10.1 Členové poroty**

10.1.1 Řádní členové poroty závislí:

Ing. Jiří Švec – starosta města Nepomuku,  
P. Ing. Mgr. Vítězslav Holý – vikář sušicko-nepomucký,  
PhDr. Pavel Kroupa – místostarosta města Nepomuku

10.1.2 Řádní členové poroty nezávislí:

MgA. Petr Janda – architekt a umělec  
Ing. arch. Mgr. Norbert Schmidt – architekt a kurátor  
MgA. Tomáš Vaněk – umělec  
MgA. Zuzana Motlová – teoretička moderního umění

10.1.3 Náhradníci poroty závislí

Mgr. Markéta Duchoslavová – zastupitelka města Nepomuku,  
Bc. Šárka Boušová – pracovnice KIC Nepomuk

10.1.4 Náhradníci poroty nezávislí

MgA. Pavel Karous – umělec a teoretik moderního umění  
Ing. arch. Petr Lešek - architekt

## **11 CENY A ODMĚNY SPOJENÉ S ÚČASTÍ V SOUTĚŽI**

### **11.1 Ceny**

1. cena se stanovuje ve výši 50.000,- Kč (slovy: padesát tisíc korun českých),
2. cena se stanovuje ve výši 25.000,- Kč (slovy: dvacet pět tisíc korun českých),
3. cena se stanovuje ve výši 15.000,- Kč (slovy: patnáct tisíc korun českých).

### **11.2 Podmínky pro případné rozhodnutí o jiném rozdělení cen a odměn, popřípadě neudělení některých cen a odměn**

Za podmínek stanovených § 10 odst. 8 a § 12 odst. 2 Soutěžního řádu ČKA může porota rozhodnout o jiném rozdělení nebo neudělení cen, popřípadě o jiném rozdělení, popřípadě

neudělení odměn v plné výši. Toto své rozhodnutí musí porota podrobně zdůvodnit do Protokolu o průběhu soutěže.

### **11.3 Náležitosti zdanění cen a odměn rozdělených v soutěži**

- 11.3.1 Ceny a odměny udělené v soutěži fyzickým osobám a přesahující částku 10.000,-- Kč budou podle § 36 odst. 2 písm. l) zákona č. 586/1992 Sb., o dani z příjmu, ve znění pozdějších předpisů, sníženy o daň z příjmu ve výši 15 %, která bude vyhlášovatelem podle zákona č. 280/2009 Sb., daňového řádu, ve znění pozdějších předpisů, odvedena správci daně.
- 11.3.2 Ceny a odměny udělené v soutěži právnickým osobám budou podle zákona č. 586/1992 Sb., o dani z příjmu, ve znění pozdějších předpisů, vyplaceny v plné výši a zdaněny právnickou osobou samou v rámci řádného daňového přiznání.

## **12 ZÁKLADNÍ TERMÍNY SOUTĚŽE**

### **12.1 Datum ustavující schůze poroty 5.5.2016**

### **12.2 Datum vyhlášení soutěže 31.5.2016**

### **12.3 Dotazy**

Lhůta k podání dotazů soutěžícími 11.10.2016

Termín k zodpovězení dotazů 15.10.2016

Doporučený termín k podání dotazů soutěžícími do 31.8.2016

Znění dotazů a znění odpovědí (bez udání identifikace tazatele) bude zveřejněno na stránkách vyhlášovatele spolu se soutěžními podmínkami a soutěžními podklady.

### **12.4 Datum odevzdání soutěžních návrhů soutěžícími**

Datum odevzdání soutěžních návrhů osobně, kurýrem nebo poštou (viz bod 8) se stanovuje do 18:00 hodin dne 17.10.2016.

### **12.5 Datum konání hodnotícího zasedání poroty**

*Datum zasedání poroty k hodnocení soutěžních návrhů se stanovuje předběžně na 1.11.2016.*

### **12.6 Lhůta k oznámení rozhodnutí o výběru nejvhodnějšího návrhu**

Vyhlašovatel oznámí rozhodnutí o výběru nejvhodnějšího návrhu všem účastníkům soutěže rozesláním protokolu o průběhu soutěže do vlastních rukou, a to nejpozději do pěti pracovních dnů od konečného rozhodnutí poroty.

Pokud bude v obálce „Autor“ uvedeno ID datové schránky, bude protokol o průběhu soutěže zaslán do datové schránky a už nebude zasílán poštou.

### **12.7 Datum uveřejnění výsledků hodnocení návrhů a lhůta ke zpřístupnění soutěžních návrhů soutěžícím k nahlédnutí**

Datum uveřejnění výsledků hodnocení návrhů se předběžně stanovuje na 11. 11. 2016.

### **12.8 Lhůta k proplacení cen a odměn /a náhrad nákladů spojených s účastí v soutěži/k vrácení záloh na reprodukční náklady**

Ceny, odměny a jiné platby budou vyplaceny nejpozději do 50 dnů od rozhodnutí o výběru nejvhodnějšího návrhu.

## **12.9 Lhůta k veřejné výstavě**

Datum zahájení veřejné výstavy soutěžních návrhů se stanovuje nejpozději na dobu do tří měsíců od oznámení rozhodnutí o výběru nejvhodnějšího návrhu

## **13 ŘEŠENÍ ROZPORŮ**

### **13.1 Námitky**

- 13.1.1 Každý účastník soutěže může do 15 dnů ode dne doručení oznámení rozhodnutí o výběru nejvhodnějšího návrhu podat vyhlášovateli soutěže zdůvodněné námitky vůči formálnímu postupu poroty či úkonům vyhlášovatele.
- 13.1.2 Námitky podává účastník soutěže (dále jen stěžovatel) písemně a musí v nich uvést, kdo je podává, proti kterému postupu poroty či vyhlášovatele námitky směřují, v čem je spatřováno porušení soutěžních podmínek a čeho se stěžovatel domáhá.
- 13.1.3 Vyhlášovatel přezkoumá podané námitky v plném rozsahu a do 10 dnů od obdržení námitek odešle stěžovateli písemné rozhodnutí o tom, zda námitkám vyhovuje či nikoliv, s uvedením důvodu. Vyhoví-li vyhlášovatel námitkám, uvede v rozhodnutí způsob provedení nápravy a oznámí tuto skutečnost všem účastníkům soutěže. Pokud vyhlášovatel námitkám nevyhoví, uvědomí stěžovatele v písemném rozhodnutí o možnosti podat návrh na zahájení rozhodčího řízení předsedovi Stavovského soudu a návrh na zahájení řízení o přezkoumání úkonů vyhlášovatele u Úřadu pro ochranu hospodářské soutěže.

### **13.2 Návrh na zahájení řízení o přezkoumání úkonů vyhlášovatele**

- 13.2.1 Návrh je nutné doručit Úřadu pro ochranu hospodářské soutěže i vyhlášovateli do 10 dnů od doručení rozhodnutí vyhlášovatele o námitkách nebo do 25 dnů od odeslání námitek, pokud vyhlášovatel o námitkách nerozhodl.
- 13.2.2 Náležitosti návrhu na zahájení řízení o přezkoumání úkonů vyhlášovatele a dalšího postupu stěžovatele se řídí podle ustanovení § 113 a násl. zákona č. 137/2006 Sb.

## **14 KLAUZULE O AKCEPTOVÁNÍ SOUTĚŽNÍCH PODMÍNEK**

### **14.1 Souhlas vyhlášovatele, sekretáře, přezkušovatele, porotců a odborných znalců s podmínkami soutěže**

Svou účastí v soutěži potvrzují vyhlášovatel, sekretář soutěže, přezkušovatel, porotci a odborní znalci, že se seznámili se všemi podmínkami soutěže, a zavazují se, že budou tyto Soutěžní podmínky jakožto smlouvu dodržovat a ctít.

### **14.2 Souhlas soutěžících s podmínkami soutěže**

Odevzdáním soutěžních návrhů vyslovují soutěžící souhlas se všemi podmínkami soutěže jakožto smlouvy a s rozhodnutími poroty, učiněnými v jejich rámci a v souladu s nimi.

## **15 KLAUZULE O AUTORSKÝCH PRÁVECH A ZVEŘEJNĚNÍ SOUTĚŽNÍCH NÁVRHŮ**

### **15.1 Autorská práva soutěžících**

Autoři soutěžních návrhů si podrží svá autorská práva, mohou své soutěžní návrhy publikovat a mohou jich opět využít v jiném případě.

### **15.2 Svolení k užití autorského díla pro účely této soutěže**

Oceněné a odměněné návrhy se stávají majetkem vyhlášovatele soutěže. Autoři těchto návrhů udělují vyhlášovateli souhlas užit jejich autorská díla pro účely této soutěže. Užití autorského díla pro jiné účely, než byly uvedeny v těchto Soutěžních podmínkách, je však vázáno na výslovné svolení autorů. Neoceněné a neodměněné návrhy budou po ukončení výstavy na požádání vráceny autorům.

### **15.3 Souhlas soutěžících s vystavením soutěžních návrhů**

Odevzdáním soutěžních návrhů vyslovují soutěžící souhlas s bezplatnou reprodukcí a vystavením svých soutěžních návrhů v rámci propagace soutěže a jejích výsledků.

### **15.4 Protokol o průběhu soutěže**

- 15.4.1 Ze všech zasedání poroty bude pořizovat sekretář, popřípadě jiná osoba pověřená předsedou poroty, protokol o průběhu soutěže, jehož správnost ověří svým podpisem všichni členové poroty a potvrzuje osoba zapisující.
- 15.4.2 Protokol o průběhu soutěže obsahuje zejména zápisy z jednání poroty včetně hlasování, rozhodnutí o vyloučení návrhů ze soutěže, seznam všech posuzovaných soutěžních návrhů, posouzení všech soutěžních návrhů, rozhodnutí o výběru nejvhodnějších návrhů a stanovení jejich pořadí, rozhodnutí o rozdělení cen a udělení odměn včetně jeho zdůvodnění a prezenční listiny z jednotlivých zasedání poroty. Protokol stvrdí na závěr svým podpisem všichni řádní členové poroty a předají jej vyhlášovateli.
- 15.4.3 Do protokolu o průběhu soutěže mohou být zaznamenány odlišné názory členů poroty, jestliže o to tyto členové výslovně požádají.
- 15.4.4 Kopii Protokolu o průběhu soutěže spolu s rozhodnutím o výběru nejvhodnějšího návrhu rozešle vyhlášovatel všem účastníkům soutěže (do vlastních rukou), a zároveň na vědomí České komoře architektů.

## **16 USTANOVENÍ O PRÁVNÍCH PŘEDPÍSECH SOUTĚŽE A SCHVÁLENÍ SOUTĚŽNÍCH PODMÍNEK**

### **16.1 Právní předpisy, podle nichž se soutěž koná**

Architektonická soutěž byla vyhlášena v souladu se zákonem č. 137/2006 Sb., o veřejných zakázkách, v souladu s ustanovením zákona č. 183/2006 Sb., o územním plánování a stavebním řádu (stavební zákon), ve znění pozdějších předpisů, v souladu se zákonem č. 360/1992 Sb., o výkonu povolání autorizovaných architektů a o výkonu povolání autorizovaných inženýrů a techniků činných ve výstavbě, ve znění pozdějších předpisů, s přihlédnutím k ustanovení § 1772 až 1779 zákona č. 89/2012, občanský zákoník, v souladu se Soutěžním řádem České komory architektů ze dne 24. dubna 1993, ve znění pozdějších předpisů.

### **16.2 Odsouhlasení Soutěžních podmínek členy poroty a Českou komorou architektů**

Před vyhlášením soutěže byly Soutěžní podmínky odsouhlaseny všemi členy poroty na její ustavující schůzi a následně Českou komorou architektů. Písemné jsou k nahlédnutí u vyhlášovatele.

## 17 SCHVÁLENÍ SOUTĚŽNÍCH PODMÍNEK

Tyto Soutěžní podmínky byly projednány a odsouhlaseny porotou na ustavující schůzi poroty, konané 5. 5. 2016 [dne, měsíce, roku]

Tyto Soutěžní podmínky byly schváleny v konečném znění vyhlášovatelem 18. 5. 2016 [dne, měsíce, roku]

Tyto Soutěžní podmínky byly shledány regulérními a schváleny Českou komorou architektů dopisem ze 25. 5. 2016 [dne, měsíce, roku] pod č. j. 840-2016/Šp/Ze

## PŘÍLOHA

### Prohlášení o právním vztahu účastníka (PO) a autora / prohlášení o autorství

Účastník prohlašuje, že autorem soutěžního návrhu ve smyslu §5 zákona č. 121/2000 Sb. (autorský zákon) je

.....

Právní povaha vztahu mezi účastníkem a autorem je (prosím, zaškrtněte)

a/ statutární orgán ve smyslu §85, §101§, §133 a §191 zákona č.513/1991 Sb. (obchodní zákoník)

b/ zaměstnanecký poměr ve smyslu zákona č. 262/2006 Sb. (zákoník práce)

c/ jiný smluvně založený vztah (prosím, specifikujte)

.....

.....  
PODPIS