

FILMOVÝ KLUB FAMU U ZELENÉHO STROMU

Švejk restaurant – Haškův salonek 11:00 – 23:15

FICTION FILMS 2009 – 2010

11:00 **Konec června, začátkem července**

Příběh mladé ženy Lenky a staršího muž Pavla. Lenka není ambiciózní a bere život tak, jak je. Její pocity a představy se ale mohou změnit.

Režie: Václav Hrzina (2009), 34 min.

Den jednoho herce

Film o setkání za jednoho obyčejného dne.

Režie: Radim Fílipec (2009), 30 min.

ANIMATION FILMS 2009

12:05 **Usnula jsem**

Mirolava jde s rodiči na hřbitov. V nestřeženém okamžiku sejde z cesty a ocitne se mezi kostrami a ožvlými mrtvolami. Navzdory hororovému námětu jde o film pozitivní a plný optimismu, a tak se dívka vrátí zpět do světa živých. Jak? Nechte se překvapit.

Režie: Kristina Dufková (2009), 18 min 40 s.

Hlavlom

Krátký animovaný film.

Režie: Dana Bubáková (2009), 4 min 40 s.

Homeland – Vlast

Kde je vůle, je i cesta.

Režie: Juan de Dios Marfil Atienza (2009), 6 min 25 s.

Dárek

Krátký kreslený film o ztraceném človíčkovi, jehož cesta je v rukou „vyšší moci.“

režie: Kateřina Karháňková (2009), 1 min 47 s.

12:38 **Zufivost**

Tragický příběh dvou mladých lidí.

Režie: Tomáš Hájek (2009), 5 min 11 s.

Kouzlo okamžiku

Kouzlo okamžiku života staré dámy.

Režie: Tomáš Hájek (2009), 3 min 46 s.

Úskalí

Krátký film o tvorbě a jejích úskalích.

Režie: Jan Bohuslav (2009), 7 min 40 s.

Pavane

Animace na hudbu Maurice Ravela "Pavane pour une infante defunte,„

Režie: Kaoru Ishida (2009), 6 min 6 s.

13:02 **Vlak**

Když někdy přijdete na staré prázdné nádraží, tak určitě vzpomenete na tento film.

Režie: Vladimír Lomov (2009), 3 min 1 s.

Swimming pool

Animovaná love story.

Režie: Alexandra Hetmerová (2009), 6 min 34 s.

Kmenový jazyk

Animovaná halucinace.

Režie: Lukáš Glaser (2009), 7 min 40 s.

13:20 **Route 66**

Cesta do Las Vegas.

Režie: Martin Máj (2010), 3 min.

DOCUMENTARY FILMS 2009

13:25 Roma Boys

Film se zabývá diskriminací romské menšiny, diskriminací homosexuálů a diskriminací romských homosexuálů uvnitř vlastní komunity, scénář je částečně autobiografie (David Tišer).

Režie: Rozálie Kohoutová (2009), 30 min

UFF

Sledovali jsme signál jednoho z našich mobilních telefonů, stejně jako ho neustále monitoruje Policie ČR. Pomocí těchto lokačních údajů jsme v ulicích města zanechali svou stopu. Tu bylo možné v daný den v reálném čase sledovat na webu, nebo jít podle map rozlepených ve městě a tím se účastnit happeningu, při němž bylo provedeno 18 intervencí v městské krajině. Zasazením věci do nového kontextu jsme chtěli dosáhnout interakce se svým okolím a ovlivnit tvář města.

Režie: Vladimír Turmer (2009), 13 min

Zabíjačka

Zabití prasete může paradoxně být hymnou života.

Režie: Črt Brajnik (2009), 7 min.

14:20 59/184/84

Portrét věčného "lůzra," - člověka, kterému ujel vlak, avšak nepřestává čekat, protože něco se musí stát! Personifikace lidství v podobě černé díry, která požírá sama sebe. Oceněno na MFDF v Jihlavě.

Režie: Lukáš Kokeš (2009), 24 min.

Alda

Moje nemoc se jmenuje po jednom německém chlapci. Ronald Duck, americký prezident, ji měl také. I kdybych byl úplně k ničemu, budu slavný už jen díky tomu, že mám prezidentovu nemoc.

Režie: Viera Čakányová (2009), 52 min.

100 dní

Maďarský vědec Béla čeká na smrt, zatím ale má stále co říct.

Režie: Viera Čakányová (2009), 22 min.

16:00 Longplay

Obal hudebního nosiče je prostorem pro setkání výtvarna s hudbou. Jak se výtvarníci nechávají hudbou ovlivnit, jak zohledňují komerční aspekt obalu? Jaký je vlastně jejich úkol?

Dokumentární film o autorech obalů hudebních nosičů v Čechách po roce 89. Najbrt, Haloun, Skalník, Vladimír 518, Cihlář, Novák, Kubík, Bourek, Musil... Co budou dělat až fyzická média zmizí? A zmizí? Výtvarníci, hudebníci a vydavatelé v dokumentu Longplay.

Režie: Vladimír Škultéty (2009), 50 min.

16:55 Všechno je stračka

Miroslav David žil s Olgou Hepnarovou půl roku před jejím (zločinem). Olga Hepnarová byla drobná mladá dívka, která v roce 1973 úmyslně najela nákladním vozem do davu lidí. Osm z nich zabila. Čin vysvětlila jako akt pomsty za celoživotní příkoří, které byla nucena od společnosti nelidsky snášet. Film ukazuje Miroslava Davida jako neustále nespokojeného, nadávajícího, ale i přemýšlejícího „nekropábitel". Portrét Davida jako osamělého schizoidního protějšku Olgy Hepnarové, který neztratil přes všechno utrpení humor.

Režie: Tomáš Weinreb (2009), 23 min.

Vteřiny

Tento dokument je pokusem zachytit jeden moment lidského snění, moment, kdy lidé přemýšlí a jejich myšlenky tvoří nesouvislý proud. Jsou to totiž chvíle, kdy jsou lidé skutečně sami sebou, kdy se nemusí přetvařovat. Je to jejich nejniternější okamžik a tedy moment, kdy jsou lidmi ve své pravé podobě.

Režie: Kateřina Borecká (2009), 10 min.

FICTION FILMS 2009

17:30

Lesby nenosí vysoké podpatky

Žena ve zralém věku se rozhodne jít s pravdou ven a nachází štěstí v lásce mimo konvenční vztahy ve společnosti.

Režie: Viktoria Dzurenkova (2009), 6 min 43 s.

Šaty pro nevěstu

Mladý muž jede krátce po Sametové revoluci do Německa, aby se zde oženil.

Režie: Viktoria Dzurenkova (2009), 13 min 27 s.

17:52

Nora sa mi páči

Je to podivinka, co elegantně zmate každého. Ale asi jsem to posral už na začátku.

Režie: Aramisová (2009), 11 min 52 s.

Někdy někoho

Krátký černobílý film touze po vzrušení. Dva muži v nočním klubu. Je možné vymanit se z rutiny a prázdnoty každodenního života pomocí zločinu?

Režie: Jakub Šmíd (2009), 9 min 27 s.

Rozřezat, rozejít

Malá hraná etuda.

Režie: Jakub Šmíd (2009), 4 min 14 s.

Saharské písky

Václav a Anička jsou manželé 25 let. Výročí společného soužití se rozhodnou oslavit v místě, kde se poprvé potkali. Co se stane během této oslavy?

Režie: Josef Tuka (2009), 19 min.

.

18:40

Drahý otec

Všichni si myslí, že hrát Black Jack je snadné. Otec si to myslel také, namísto výhry ale všechno prohrál.

Režie: Jan Těšitel (2009), 25 min

Kompenzace

Osobní drama muže, který se chce domoci práva pro svou dceru. Načež se jeho morální povinnost zkrříží s profesními zájmy, pod tlakem lokálně-politických okolností. Jedná se o komorní drama jedince, skrze které nahlédneme cynismus doby, ve které žije a snaží se uplatnit.

Režie: Jan Březina (2009), 22 min.

Hranice

Krátký film o nelehké situaci v reálném, ale přesto metaforickém prostředí.

Režie: György Kristóf (2009), 4 min 59 s

Průvodkyně

Mladá manželka, starající se o svého manžela, shledává, že byla zrazena a zosnuje krutou pomstu.

Režie: Asmara Beraki (2009), 19 min

19:55

Anonym

Když se zamilujete do ženy, musíte věnovat pozornost její minulosti, tomu, s kým se přátelí a z jaké rodiny pochází. Na tom závisí vaše štěstí.

Režie: Tomasz Mielnik (2009), 27 min

I and Me

Osobní existenciální drama o globálním oteplování.

Režie: Tomáš Weinreb (2009), 11 min 52 s.

Ferda

Absolventský hraný film o Ferdovi, který je tak trochu jiný, který má tak trochu divné rodiče a žije v tak trochu divném světě plném fantazií, oprostěného od všeho zlého. Předem chceme poučit diváky komedií, že v tomto filmu prostoru ke smíchu příliš není a že vaše prořízlé huby budou tuhnout strachem a soucitem.

Režie: Jan Oraský (2009), 27 min

DOCUMENTARY FILMS 2009

21:05

Kruh – Portrét demonstrace

17. listopadu 2008 proběhla v Litvínově demonstrace Dělnické strany. Na ní navazoval pochod Autonomních nacionalistů do sídliště Janov, které je obýváno převážně Romy. Na kruhovém objezdu u sídliště došlo ke střetu mezi policií a demonstranty, médii posléze nazvaný „Bitva o Janov.“ Tato událost se do historie zapsala hlavně tím, že se k ultra-pravicovým demonstrantům přidal velký počet místních obyvatel.

Autorka, která byla tomuto střetu s kamerou přítomna, pozvala po pár měsících na kruhový objezd lidi, kteří se demonstrace různým způsobem zúčastnili a konfrontovala je se záběry z této události. Na jedné straně kruhového objezdu tak stáli účastníci demonstrace Dělnické strany, na další příslušníci romské protidemonstrace, dále pak zástupce města a police a nakonec tvůrci mediálního obrazu demonstrace.

Název *KRUH* odkazuje k místu střetu, k historickým souvislostem, tak i k složitosti celého

problému

Režie: Tereza Reichová (2009), 62 min.

22:10

CERN neboli Továrna na absolutno

Časosběrný dokument o největším hadronovém urychlovači na světě (LHC), který se nachází nedaleko švýcarsko-francouzských hranic. Pomocí urychlovače chtějí vědci simulovat situaci krátce po velkém třesku a odhalit tak poslední záhady vesmíru.

Režie: Jan V. Sacher (2010), 62 min.